



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"MEDAGLIA D'ORO - CITTÀ DI CASSINO"**

C.F. 90041230609 – Distretto n° 59 - C.M. FRIS028005
Via Gari snc - 03043 CASSINO (FR) - tel. 0776.21327 - fax 0776.277953
email: fris028005@istruzione.it - pec: fris028005@pec.istruzione.it

STANDARD MINIMI DI CONOSCENZE/ABILITÀ/COMPETENZE

DISCIPLINA: **ITALIANO**

INDIRIZZI: **TUTTI**

ANNO DI CORSO: **CLASSE QUARTA**

Il Dipartimento Linguistico chiarisce che **per standard minimi si intendono le conoscenze di contenuti essenziali, le idee chiave fondamentali e le abilità dimostrate anche in situazioni guidate**. Punto di partenza per la definizione degli standard minimi sono le Competenze di base relative agli Assi dei Linguaggi. Su tale base vengono di seguito indicate le competenze, abilità e conoscenze **minime** previste per l'impostazione delle programmazioni del quarto anno.

PRIMO PERIODO

COMPETENZE:

1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale.
2. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
3. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione

CONOSCENZE/nuclei disciplinari

- Caratteristiche, struttura e criteri per la redazione delle varie tipologie testuali
- La crisi del Rinascimento
- La cultura del Seicento: caratteri generali
- Prosatori del Seicento: Galileo Galilei

ABILITÀ'

- Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando parzialmente il lessico specifico.
- Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità in modo parziale (analisi del testo, saggio breve guidato, tema storico, tema di ordine generale).
- Contestualizza in parte, i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca.
- Individua il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico la cultura del Settecento



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"MEDAGLIA D'ORO - CITTÀ DI CASSINO"

C.F. 90041230609 – Distretto n° 59 - C.M. FRIS028005
Via Gari snc - 03043 CASSINO (FR) - tel. 0776.21327 - fax 0776.277953
email: frs028005@istruzione.it - pec: frs028005@pec.istruzione.it

FINALE

COMPETENZE:

1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale.
2. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
3. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione

CONOSCENZE/nuclei disciplinari	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">- L'Illuminismo: caratteri generali- Carlo Goldoni: biografia e opere. La Riforma della commedia- Giuseppe Parini: biografia, personalità e poetica- Il Neoclassicismo: caratteri generali- Il Preromanticismo e il Romanticismo: caratteri generali	<ul style="list-style-type: none">- Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando il lessico specifico in maniera elementare.- Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità in modo fondamentale (analisi del testo, saggio breve guidato, tema storico, tema di ordine generale).- Contestualizza i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca in modo essenziale.- Individua il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico in modo essenziale.- Confronta in modo sostanziale autori, temi, correnti culturali, mentalità evidenziando somiglianze o differenze tra loro e con l'immaginario contemporaneo.- Individua, in modo elementare, lo sviluppo diacronico di generi testuali e tematiche culturali.