



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**"MEDAGLIA D'ORO - CITTÀ DI CASSINO"**

C.F. 90041230609 – Distretto n° 59 - C.M. FRIS028005  
Via Gari snc - 03043 CASSINO (FR) - tel. 0776.21327 - fax 0776.277953  
email: frs028005@istruzione.it - pec: frs028005@pec.istruzione.it

## **STANDARD MINIMI DI CONOSCENZE/ABILITÀ/COMPETENZE**

DISCIPLINA: **ITALIANO**

INDIRIZZI: **TUTTI**

ANNO DI CORSO: **CLASSE TERZA**

Il Dipartimento Linguistico chiarisce che **per standard minimi si intendono le conoscenze di contenuti essenziali, le idee chiave fondamentali e le abilità dimostrate anche in situazioni guidate**. Punto di partenza per la definizione degli standard minimi sono le Competenze di base relative agli Assi dei Linguaggi. Su tale base vengono di seguito indicate le competenze, abilità e conoscenze **minime** previste per l'impostazione delle programmazioni del terzo anno.

### **PRIMO PERIODO**

#### **COMPETENZE:**

1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo ai diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico e tecnologico.
2. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
3. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

#### **CONOSCENZE/nuclei disciplinari**

- Gli elementi base dei testi letterari in prosa e in versi
- Coordinate storiche e culturali del Medioevo
- La formazione delle lingue romanze e della lingua italiana
- Le Scuole poetiche del Duecento
- Il "Dolce Stil Novo"
- Dante Alighieri: biografia e opere

#### **ABILITA'**

- Riconosce, parzialmente, i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari in prosa e in versi.
- Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando parzialmente il lessico specifico.
- Produce testi scritti di diversa tipologia in modo parziale (analisi del testo, saggio breve guidato, tema storico, tema di ordine generale).
- Contestualizza, in parte, i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca.
- Individua, essenzialmente, il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**"MEDAGLIA D'ORO - CITTÀ DI CASSINO"**

C.F. 90041230609 – Distretto n° 59 - C.M. FRIS028005  
Via Gari snc - 03043 CASSINO (FR) - tel. 0776.21327 - fax 0776.277953  
email: frs028005@istruzione.it - pec: frs028005@pec.istruzione.it

**FINALE**

**COMPETENZE:**

1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo ai diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico e tecnologico.
2. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
3. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione

CONOSCENZE/nuclei disciplinari	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>- Divina Commedia: caratteri generali della prima cantica</li><li>- Francesco Petrarca: biografia, pensiero, poetica e produzione scritta, con particolare attenzione al Canzoniere</li><li>- Giovanni Boccaccio: biografia, pensiero e opere, con particolare attenzione al Decameron</li><li>- Umanesimo e Rinascimento: problematiche generali</li><li>- Il Cinquecento: caratteri generali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce, parzialmente, i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari in prosa e in versi.</li><li>- Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando parzialmente il lessico specifico.</li><li>- Produce testi scritti di diversa tipologia in modo essenziale (analisi del testo, saggio breve guidato, tema storico, tema di ordine generale).</li><li>- Contestualizza, in parte, i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca.</li><li>- Individua, essenzialmente, il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico.</li></ul>