



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"MEDAGLIA D'ORO - CITTÀ DI CASSINO"

C.F. 90041230609 – Distretto n° 59 - C.M. FRIS028005
Via Gari snc - 03043 CASSINO (FR) - tel. 0776.21327 - fax 0776.277953
email: frs028005@istruzione.it - pec: frs028005@pec.istruzione.it

STANDARD MINIMI DI CONOSCENZE/ABILITÀ/COMPETENZE

DISCIPLINA: **ITALIANO**

INDIRIZZI: **TUTTI**

ANNO DI CORSO: **CLASSE QUINTA**

Il Dipartimento Linguistico chiarisce che **per standard minimi si intendono le conoscenze di contenuti essenziali, le idee chiave fondamentali e le abilità dimostrate anche in situazioni guidate**. Punto di partenza per la definizione degli standard minimi sono le Competenze di base relative agli Assi dei Linguaggi. Su tale base vengono di seguito indicate le competenze, abilità e conoscenze **minime**, previste per l'impostazione delle programmazioni del quinto anno.

PRIMO PERIODO

COMPETENZE:

1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo ai diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico e tecnologico.
2. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
3. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

CONOSCENZE/nuclei disciplinari	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">- Lessico specifico- Tecniche compositive per le diverse tipologie di produzione scritta dell'Esame di Stato- L'Età del Realismo: caratteri generali- G. Verga: biografia e opere	<ul style="list-style-type: none">- Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando, in maniera essenziale, il lessico specifico.- Produce, nei tratti fondamentali, testi scritti di diversa tipologia previsti per la Prova d'Esame.- Contestualizza, in maniera essenziale, sull'evoluzione della civiltà letteraria italiana in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici, scientifici dell'epoca di riferimento.- Identifica e analizza essenzialmente, riconoscendone il valore, temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“MEDAGLIA D'ORO - CITTÀ DI CASSINO”

C.F. 90041230609 – Distretto n° 59 - C.M. FRIS028005
Via Gari snc - 03043 CASSINO (FR) - tel. 0776.21327 - fax 0776.277953
email: fris028005@istruzione.it - pec: fris028005@pec.istruzione.it

FINALE

COMPETENZE:

1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo ai diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico e tecnologico.
2. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
3. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione

CONOSCENZE/nuclei disciplinari	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">- Lessico specifico- Tecniche compositive per le diverse tipologie di produzione scritta dell'Esame di Stato- Decadentismo: caratteri generali- G. Pascoli: pensiero e poetica (linee essenziali)- G. D'Annunzio: pensiero e poetica (linee essenziali)- Svevo e Pirandello: pensiero e poetica (linee essenziali)- Ermetismo: caratteri generali- Ungaretti – Montale: pensiero e poetica (linee essenziali)- Il secondo dopoguerra: caratteri generali	<ul style="list-style-type: none">- Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando, in maniera essenziale, il lessico specifico.- Produce, nei tratti fondamentali, testi scritti di diversa tipologia e complessità previsti per la Prova d'Esame.- Contestualizza, in maniera essenziale, l'evoluzione della civiltà letteraria italiana in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici, scientifici dell'epoca di riferimento.- Identifica e analizza, essenzialmente, temi, argomenti, e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana.